

Les Petites Cités de Caractère® de la Vendée

Apremont. Château des XIII^e et XVI^e s., lavoir, pont gallo-romain, logis. *Office de Tourisme > 02 51 55 70 54*

Foussais-Payré. Église (façade romane XI^e et XII^e s.), prieuré, maisons Renaissance, halles du XVI^e s. *Office de Tourisme > 02 51 69 44 99*

Mallièvre. Cave des tisserands, circuit des fontaines, motte féodale. *Office de Tourisme > 07 87 92 37 84 / 02 51 65 11 32*

Mortagne-sur-Sèvre. Vendée Vitrail, jardins de la cure, l'Orangerie (lieu d'exposition historique), château fort du XIV^e s., chapelles, Musée du Mange-Cailloux. *Office de Tourisme > 02 51 63 06 06*

Mouchamps. Église des XII^e et XV^e s., temple protestant, coteaux pittoresques, expositions estivales. *Office de Tourisme > 02 44 40 20 20*

Nieul-sur-l'Autise (commune de Rives-d'Autise). Abbaye Royale Saint-Vincent (cloître et église abbatiale), Maison de la Meunerie. *Office de Tourisme > 02 51 69 44 99*

Noirmoutier-en-l'Île. Château forteresse du XII^e s., église Saint-Philbert (fin XI^e s.), Hôtel Jacobsen - Centre des patrimoines maritimes. *Office de Tourisme > 02 51 39 80 71*

Pouzauges. Château médiéval, église romane Notre-Dame du Vieux Pouzauges, lac de l'Espérance. *Office de Tourisme > 02 51 91 82 46*

Vouvant. Cité médiévale, village fortifié, église romane, tour Mélusine. *Office de Tourisme > 02 51 69 44 99*



Ces concerts sont organisés grâce au soutien du Conseil Départemental de la Vendée; des communes d'Apremont, Foussais-Payré, Mouchamps, Rives-d'Autise, Vouvant; des Communautés de Communes Vendée-Sèvre-Autise, du Pays de Fontenay-Vendée et du Pays des Herbiers; et du Crédit Agricole.



Les Estivales de Caractère

26^e édition

Ce festival est organisé par l'association des Petites Cités de Caractère® de la Vendée. Chaque soir, les artistes se produisent dans le cadre remarquable de cinq cités dont le patrimoine est tout particulièrement mis en valeur à cette occasion. Cette édition rentre tout naturellement cette année dans le cadre des 50 ans des Petites Cités de Caractère®. Pour la première fois, le festival ne sera pas que musical puisqu'il se terminera par une pièce de théâtre, à Apremont.

Petites Cités de Caractère® de la Vendée

Les Petites Cités de Caractère®

254 communes adhèrent aujourd'hui en France à la marque Petites Cités de Caractère®, dont neuf sont situées en Vendée. Riches d'un patrimoine architectural et paysager, ces communes rurales poursuivent le même objectif de mise en valeur de leurs attraits par la réhabilitation, la restauration et l'animation. Découvrez-les sur www.petitescitesdecaractere.com



Petites Cités de Caractère de la Vendée
Mairie - 3, rue du Prieuré - 85240 Foussais-Payré
Tél. 02 51 51 48 92
contact@festival-vendee.com
www.festival-vendee.com



APREMONT
FOUSSAIS-PAYRÉ
MOUCHAMPS
NIEUL-SUR-L'AUTISE
VOUVANT

Vendée

les Estivales de Caractère

8 juillet - 2 août 2025



SIMON GHRAICHY & MARC ANDRÉ
CALI

ENSEMBLE AMARILLIS / HÉLOÏSE GAILLARD

ALFREDO RODRÍGUEZ QUINTET / GUEST : PEDRITO MARTINEZ

LA COMPAGNIE DU GOIS / ANTOINE SÉGUIN





1 2

1. Simon Ghraichy & Marc André © Laurent Hini 2. Cali © Philippefrnd

SIMON GHRAICHY & MARC ANDRÉ

GRANADOS, SCHUMANN, FALLA, DEBUSSY, FAURÉ, PIAZZOLLA
CLASSIQUE - PIANO / CONTREBASSE

Mardi 8 juillet – 21h

NIEUL-SUR-L'AUTISE
(commune de Rives-d'Autise)
Église

Simon Ghraichy, pianiste aux influences multiples, franco-libanais-mexicain, revisite les codes de la musique classique, avec, à ses côtés, Marc André, un prodige de la contrebasse d'origine franco-autrichienne. Ensemble, ils offrent un spectacle captivant où la magie de leur complicité nous emmène à travers des chefs-d'œuvre du répertoire, habilement réarrangés pour piano et contrebasse.

Simon Ghraichy - piano
Marc André - contrebasse

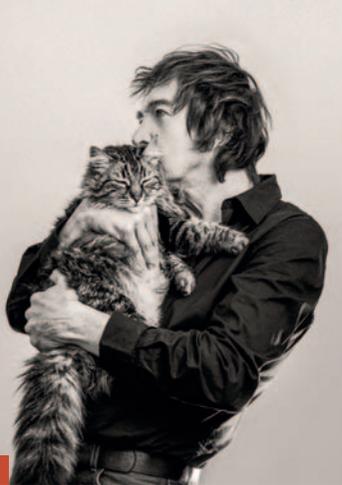
CALI

"20 ANS D'AMOUR PARFAIT"
CHANSON FRANÇAISE

Samedi 19 juillet – 21h

VOUVANT
Place du Bail

Cali se fait connaître dans les années 2000 avec des titres à succès tels que "C'est quand le



bonheur?" et "Je m'en vais". Son style musical, mêlant chanson française et rock, se distingue par des textes poétiques et engagés, souvent inspirés par ses expériences personnelles et ses réflexions sur la vie. Sa musique et ses engagements font de lui une figure appréciée de la scène musicale française.

Cali - chant
Hervé Koster - batterie
Alain Verderrosa - basse
Sebastien Chouard - guitares
Augustin Charnet - claviers

ENSEMBLE AMARILLIS / HÉLOÏSE GAILLARD

ELISABETH JAQUET DE LA GUERRE
"JUDITH ET SÉMÉLÉ"
BAROQUE

Mercredi 23 juillet – 21h

FOUSSAIS-PAYRÉ
Église

Un programme vocal d'une grande sensualité et spiritualité qui dessine un double portrait de femmes fortes : Judith et Sémélé dépeintes dans deux cantates dramatiques d'Elisabeth Jacquet de la Guerre, compositrice française ayant eu tous les compliments de la Cour de Louis XIV. Ce programme défendu avec ferveur par ces cinq artistes a reçu le meilleur accueil de la presse spécialisée.



3



4

3. Héloïse Gaillard © Jef Rabillon 4. Ensemble Amarillis © Jef Rabillon 5. Alfredo Rodríguez © GabrielaGabrielaa 6. La Compagnie du Gois © D.R.

Héloïse Gaillard - direction, flûtes à bec et hautbois baroque
Maud Bessard Morandas - soprano
Augustin Lusson - violon
Eleanor Lewis - viole et violoncelle
Marouan Mankar Benis - clavecin

ALFREDO RODRÍGUEZ QUINTET / GUEST PEDRITO MARTINEZ

"CORAL WAY"
AFRO-CUBAN JAZZ

Mercredi 30 juillet – 21h

MOUCHAMPS
Place de l'église

En 2006, à peine âgé de 20 ans, Alfredo Rodriguez, originaire de La Havane, est sélectionné parmi douze pianistes du monde entier pour jouer au Festival de Jazz de Montreux. Il y est repéré par l'icône de la musique Quincy Jones qui devient son producteur et son mentor. Il mène, depuis, une carrière remarquable entre pop latine, timba, bachata, salsa, tango, reggaeton et boléro... Pour cette date, il sera rejoint par son complice de longue date, Pedrito Martinez, maître incontesté des percussions afro-cubaines. Ensemble, ils fusionnent virtuosité, groove et traditions pour créer une musique explosive, libre et profondément vivante.



5



6

Alfredo Rodríguez - piano, chant
Yarel Hernandez - basse
Michael Olivera - batterie
Alana Sinkéy - chant
Pedrito Martinez - percussions, chant

LA COMPAGNIE DU GOIS - MISE EN SCÈNE ANTOINE SÉGUIN

"ON PURGE BÉBÉ !"
DE GEORGES FEYDEAU"
THÉÂTRE

Samedi 2 août – 21h

APREMONT
Jardin de l'église

Cette pièce de Georges Feydeau, maître de l'absurde et du vaudeville, créée en 1910 à Paris est l'une des œuvres les plus emblématiques du théâtre de boulevard français. Résolument comique et délirante, elle transcende les époques avec son humour irrésistible et ses quiproquos hilarants, où les personnages, caricatures de la bourgeoisie, se montrent particulièrement excentriques et de mauvaise foi.

Avec Amélie Gonin, Sophie Gourdin, Gwénaél Ravaux, Antoine Séguin, Elic Thomas.
Costumes - Anne Ruault
Lumières - Pierre Wendels
Musique - Aldo Gilbert
Décor - Antoine Séguin

Tarifs & Réservations

Réservation de préférence sur www.festival-vendee.com

Ou bien en renvoyant ce volet dûment complété avec le règlement, à l'adresse indiquée en bas.

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	GRATUIT
GHRAICHY / ANDRÉ	20 € <input type="checkbox"/>	15 € <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CALI	34 € <input type="checkbox"/>	29 € <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AMARILLIS / GAILLARD	20 € <input type="checkbox"/>	15 € <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALFREDO RODRÍGUEZ	20 € <input type="checkbox"/>	15 € <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA COMPAGNIE DU GOIS	20 € <input type="checkbox"/>	15 € <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TARIF RÉDUIT POUR LES DEMANDEURS D'EMPLOI ET LES ÉTUDIANTS.
GRATUIT POUR LES MOINS DE 10 ANS.
INDIQUER LE NOMBRE DE BILLETS DANS LES CASES BLANCHES.

Nom

Adresse

.....

E-mail (*)

Tél (*)

(*) Ces informations permettent de vous contacter si nécessaire.

Ci-joint un chèque de € à l'ordre de "Estivales de Caractère" Mairie – 11 Rue du Cmtd Guilbaud, 85640 Mouchamps

Accueil téléphonique : 02 51 51 48 92

Informations et réservations : www.festival-vendee.com
contact@festival-vendee.com

- Joindre une enveloppe timbrée avec nom et adresse.
- À défaut, les billets réglés seront à retirer les soirs de concert.
- Les billets vous seront envoyés à partir du 15 juin.
- Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés.
- Les places de tous les concerts sont assises et non numérotées.